



HOME

OPINIONI

INTERVISTE

RUBRICHE

ARTE

TEATRO

CINEMA/TV

LIBRI

MUSICA

VIDEO

FOTOGRAFIA

MODA

SONDAGGIO

## L'arte si rinnova con la cultura digitale

19/06/2016 Francesca Battistini Arte

Condividi: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [Pinterest](#) [Segnala via mail](#)

Paolo Rosa, mitico fondatore di Studio Azzurro, ha sempre espresso la convinzione che l'arte possa essere un catalizzatore delle nuove energie creative derivanti dall'ambito della tecnologia e dei nuovi media, condividendo con queste realtà sapienze ed esperienze. Ma per fare questo l'arte deve dimostrare di sapere cambiare i propri codici, anche in maniera radicale se necessario, procedendo "fuori di sé".

Oggi le riflessioni di Rosa sono state assorbite dall'arte contemporanea, come mostra la personale *Monster ID* del duo artistico Marotta & Russo, inaugurata al *Whitelight Art Gallery* di Milano a cura di Martina Cavallarin.

I due artisti hanno presentato nello spazio di via Copernico alcune installazioni, fotografie, stampe digitali e video che indagano i simboli e i linguaggi della nuova cultura digitale. Particolarmente espressive le due opere *Not Found* e *No Avatar* che riflettono sull'immagine del profilo che gli utenti normalmente inseriscono per iscriversi ai social network: un'icona che rappresenta una sorta di nuova doppia identità della persona e che tende a sopravvivere al profilo reale.

Nelle loro opere Marotta & Russo traducono, smontano e riassemblano la realtà digitale (e tutte le idiosincrasie che da essa derivano), senza l'intenzione di giudicarla, ma con la voglia di condurre lo spettatore nella loro personale visione e analisi dei nuovi media. In particolar modo, analizzano l'interfaccia tecnologica tra la realtà esperibile e quella fittizia del digitale, anche se la realtà virtuale, imitando quella reale, tende sempre di più a coincidere con essa.

L'allestimento della mostra è volutamente labirintico per rispecchiare la complessità del reale provocata dalle nuove tecnologie, quel magma di informazioni e dati che tracimano ogni giorno dai Social.

*arte contemporanea cultura digitale Marotta & Russo Milano Monster ID slideshow Whitelight Art Gallery*

---

[ARTICOLO PRECEDENTE](#)

*Metamorphose: un viaggio virtuale con Escher*

---

[ARTICOLO SUCCESSIVO](#)

---

*Con Christò cammineremo sulle acque*