

Tendenze / Arte

Più di 50 anni di magnifici fallimenti

La Whitelight Art Gallery di Milano celebra il fotografo Oliviero Toscani. E per un solo giorno (e per un numero limitato di 40 persone) sarà possibile posare per lui e portarsi a casa un suo ritratto

Redazione Living



Dal 16 febbraio al 28 aprile la **Whitelight Art Gallery** di Milano (all'interno del workspace Copernico) presenta: *Oliviero Toscani. Più di 50 anni di magnifici fallimenti*. Un'esposizione – a cura di Nicolas Ballario – che mette in scena la potenza creativa e la carriera del fotografo, attraverso le sue immagini più note che hanno fatto discutere il mondo su temi come il razzismo, la pena di morte, l'AIDS e la guerra. Tra i lavori il famoso Bacio tra prete e suora del 1991, i Tre Cuori White/Black/Yellow del 1996, No-Anorexia del 2007 e decine di altri.



VEDI ANCHE



TENDENZE

Design senza designer



TENDENZE

Tendenze design 2017

Raccomandato da 

In mostra anche i lavori realizzati per il mondo della moda, che Oliviero Toscani ha contribuito a cambiare radicalmente, dalle celebri fotografie di Donna Jordan fino a quelle di Monica Bellucci, oltre ai ritratti di Mick Jagger, Lou Reed, Carmelo Bene, Federico Fellini e i più grandi protagonisti della cultura dagli anni '70 in poi. Un'altra opportunità arriva insieme all'esposizione: per un solo giorno e per un numero limitato di 40 persone, sarà possibile diventare i soggetti di una fotografia di Oliviero Toscani. Il giorno 15 Febbraio dalle 14 alle 22 infatti, presso Whitelight Art Gallery, sarà possibile acquistare il proprio ritratto realizzato dall'artista. Verrà allestito negli spazi della galleria un set fotografico, per uno speciale shooting firmato da Oliviero Toscani. L'immagine, firmata ed autenticata, sarà consegnata sia in cartaceo, sia in digitale, e con essa verranno ceduti i diritti ad uso esclusivamente personale. Questo set rientra nel progetto Razza Umana, che Oliviero Toscani da anni porta avanti realizzando ritratti nelle strade e nelle piazze del Mondo.

dove: Whitelight Art Gallery, via Copernico, 38, Milano

quando: dal 16 febbraio al 28 aprile