

ELLE DÉCOR ITALIA – 18 Novembre 2016

Web – design architettura d'interni

ELLE DÉCOR ITALIA

A MILANO LA STREET ART FATTA CON LO SCOTCH SI CHIAMA NO CURVES

A quasi due anni dal successo della mostra Exp(l)oration, una personale racconta la figura femminile attraverso le linee nette e i colori acidi dello scotch



LA STREET ART DI NO CURVES, MAESTRO DELLA TAPE ART, CON LA MOSTRA SHE'S A LADY, DAL 23 NOVEMBRE ALLA WHITELIGHT ART GALLERY DI MILANO.

Street art in galleria: **NO CURVES**, l'artista italiano del nastro adesivo, torna a **Milano** con la nuova mostra **She's a lady**. Una personale che racconta dieci anni di attività del **tape artist** seguendo un solo fil rouge, le donne.

Aperta dal 23 novembre al 13 gennaio prossimo alla Whitelight Art Gallery, negli spazi di **Copernico Milano Centrale**, la mostra è stata curata da Nicolas Ballario e raggruppa più di 30 opere realizzate dallo **street artist** dal 2006, alcune delle quali inedite, assieme a una installazione sui muri della galleria.



NO CURVES è il nome in codice, l'alter-ego e il manifesto scelto dall'artista italiano nella tradizione dell'anonimato propria della street art. È in questo contesto underground che si forma il nostro maestro del nastro adesivo, per poi passare alle affissioni e diventare, come spiega Nicolas Bellario, un “artista interurbano che mette in connessione tra loro stili, teorie, percezioni”. In particolare il rapporto tra i colori e le linee grafiche, che in tutti questi anni non ha mai tradito la sua filosofia: no curves, **nessuna curva**, appunto.



Protagonista della **mostra** di NO CURVES a Milano è l'incontro della figura femminile coi grafismi geometrici del nastro adesivo, tra lavori che recuperano le fisionomie dall'astrazione e rielaborazioni di manifesti pubblicitari. Sui volti in bianco e nero delle modelle si intrecciano e sovrappongono strisce di scotch dalle tonalità acide che diventano make up, diademi, cornici di un'estetica futuristica e "cyber".



Il risultato ci racconta dieci anni di evoluzione della tape art di NO CURVES, la sua capacità unica di esplorare le potenzialità di un materiale semplicissimo e d'uso quotidiano, che l'ha reso uno dei più importanti artisti contemporanei sulla scena internazionale, scelto anche dagli Skunk Anansie per la copertina del loro ultimo album Anarchyecture.

NO CURVES

She's a Lady

Fino al 13 gennaio 2017

al Copernico Milano Centrale

<http://www.whitelightart.it/>

www.nocurves.ws

di **Alessandra D'Angelo** / 18 Novembre 2016

TAGS:

MOSTRE , MILANO , INSTANT-ARTICLE