

IL GIORNO – 24 Novembre 2016

Quotidiano on line – cronaca Milano

IN CITTÀ

She's a Lady, l'artista No Curves celebra i suoi 10 anni di attività

La mostra di quello che è uno dei massimi esponenti della tape art sarà ospitata fino al 13 gennaio 2017 da Whitelight Art Gallery in via Lunigiana

Ultimo aggiornamento: 24 novembre 2016



L'opera "Cyberqueen

Milano, 24 novembre 2016 – **La figura femminile** vista da uno dei massimi esponenti della **tape art**: è “**She’s a Lady**”, la personale di **No Curves** alla **Whitelight Art Gallery** (via Lunigiana angolo via Copernico) fino al 13 gennaio 2017.

Una retrospettiva grafica che ci guida temporalmente dal 2006 fino al 2016 con più di 30 opere (inedite e non) e una installazione che prenderà vita sui muri della galleria. «Attenzione, perché la sua arte non è questione di geometria, ma di astrazione plastica» spiega il curatore della mostra Nicolas Ballario, curatore della mostra «No Curves, che ha iniziato per strada, ha lasciato la

residenza fissa dei muri e delle pareti per le affissioni, toccando ogni distretto dell'arte: da artista urbano è diventato artista interurbano. Mette in connessione tra loro stili, teorie, percezioni».

Donne, moda e stilismo geometrico: No Curves usa strisce o pezzi di nastro adesivo come tessere di un mosaico, che hanno però il vantaggio di potersi sovrapporre e creare nuove possibilità artistiche.

